

Włocławek, 15 listopada 2023 r.

WUOZ.DW.WZN.5142.6.26.2023.MP

DECYZJA nr ZN/436/2023

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. „c”, pkt 2 lit. „a”, „f” art. 7 pkt 1, 4, art. 22 ust. 2, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2, Ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 poz. 840 z późn. zm.) art. 104 § 1 i 2 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 775) oraz § 12 ust. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 81)

po rozpoznaniu wniosku: Parafii Rzymskokatolickiej Świętej Trójcy w Kłotnie, Kłotno 65, 87-821 Baruchowo z dnia 24.10.2023 r. (wpłynęło w dniu 24.10.2023 r.)

w sprawie: wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy zabytku – kościele parafialnym pw. Świętej Trójcy w Kłotnie, gmina Baruchowo, wpisanego do rejestru zabytków województwa kujawsko-pomorskiego pod nr A/716 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Włocławku dnia 20-01-1995 r.

w zakresie: prac konserwatorskich i prac restauratorskich wewnątrz budynku przy polichromii, prezbiterium, sklepienia nawy, zakrystii i przedsionkach oraz prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy emporze i prospekcie organowym (szafie organowej i instrumencie);

pozwalam

1. Parafii Rzymskokatolickiej Świętej Trójcy w Kłotnie, Kłotno 65, 87-821 Baruchowo;
2. na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy zabytku – kościele parafialnym rzymskokatolickim pw. Świętej Trójcy w Kłotnie, gmina Baruchowo, wpisanego do rejestru zabytków województwa kujawsko-pomorskiego pod nr A/716 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Włocławku dnia 20-01-1995 r.
w zakresie: prac konserwatorskich i prac restauratorskich wewnątrz budynku przy polichromii prezbiterium, sklepienia nawy, zakrystii i przedsionkach oraz prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy emporze i prospekcie organowym (szafie organowej i instrumencie);
3. **Warunek:** kierować pracami konserwatorskimi albo samodzielnego ich wykonywania mogą tylko osoby spełniające wymagania o których mowa w art. 37a ustawy z 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
4. **Warunek:** przekazania Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem prac konserwatorskich, a w toku prac konserwatorskich na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby o której mowa w pkt 3 niniejszej decyzji

- a. imienia, nazwiska i adresu osoby o której mowa w pkt 3
- b. dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
- c. oświadczenia osoby o której mowa w pkt 3 o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi albo wykonywana tych prac;
5. Zakres i sposób prowadzenia prac konserwatorskich i prac restauratorskich zgodnie z załącznikami do wniosku:
 - Program prac konserwatorskich wystroju wnętrza kościoła pw. Świętej Trójcy w Kłótnie; Kłótno 30.09.2023 r. opracował mgr Przemysław Gorek;
W zakresie: Z wyłączeniem pełnej rekonstrukcji empory i prospektu organowego (szafy organowej i instrumentu);
6. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Termin ważności pozwolenia: 31.12.2028 r.

Jednocześnie zobowiązuje się wnioskodawcę do przestrzegania następujących warunków, które mogą zapobiec uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku:

1. Należy zawiadomić Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegaturę we Włocławku o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorsko-restauratorskich;
2. Należy zawiadomić Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu, Delegaturę we Włocławku o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed dniem rozpoczęcia tych czynności;
3. Należy niezwłocznie powiadomić tut. Urząd o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie trwania prowadzonych konserwatorsko-restauratorskich;
4. Należy prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
5. Należy opracować sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
6. Należy podjąć inne działania, które zapobiegną uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku:
 - 6.1 Prace konserwatorskie dot. prospektu organowego (szafie organowej i instrumencie) powinny być prowadzone pod nadzorem specjalisty zakresu konserwacji instrumentów organowych spełniającego art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami; informację o osobie należy przekazać delegaturze WUOZ we Włocławku tak samo jak w przypadku specjalisty z zakresu konserwacji zabytków;
 - 6.2 Prace konserwatorskie dot. stabilizacji konstrukcji powinny być prowadzone pod nadzorem specjalisty zakresu nośności konstrukcji budowli spełniającego art. 37c ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami; informację o osobie należy

przekazać delegaturze WUOZ we Włocławku tak samo jak w przypadku specjalisty z zakresy konserwacji zabytków;

6.3 Po dokonaniu oceny stanu zachowania konstrukcji nośnej przez specjalistów należy przedłożyć dokumentację techniczną do Delegatury WUOZ we Włocławku wskazującą element do wzmocnienia, uzupełnienia lub wymiany; wskazane kwestie należy uzgodnić z Delegaturą WUOZ we Włocławku;

6.4 W przypadku konieczności pełnego otworzenia empory wymagana jest dokumentacja architektoniczno-budowlana oraz uzyskanie pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prace budowlane;

6.5 Należy w czasie prowadzenia prac zabezpieczyć pozostałe elementy wyposażenia kościoła;

6.6 Należy dokonać odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Uzasadnienie

Do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu - Delegatury we Włocławku w dniu 24.10.2023 wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolicka Świętej Trójcy w Kłotnie, Kłotno 65, 87-821 Baruchowo, dotyczący wydania pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i prac restauratorskich wewnątrz budynku przy polichromii prezbiterium, sklepienia nawy, zakrystii i przedsionkach oraz prac konserwatorskich i prac restauratorskich przy emporze i prospekcie organowym (szafie organowej i instrumencie).

Budynek kościoła parafialnego pw. Świętej Trójcy w Kłotnie jest wpisany do rejestru zabytków województwa kujawsko – pomorskiego pod numerem A/716 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Włocławku z dnia 20.01.1995 r. Skutkiem ww. decyzji podlega on ochronie prawnej na mocy art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. „c”, art. 7 pkt 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm.). **W związku z powyższym wszelkie prace realizowane przy tym zabytku wymagają, przed ich podjęciem - zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 cytowanej Ustawy - uzyskania pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.**

Należy wskazać, iż wewnątrz kościoła znajdują się między innymi następujące zabytkowe elementy wyposażenia:

- Ołtarz główny z obrazem Świętej Trójcy, z 1881 r., wpisany do rejestru zabytków pod nr rejestru B/366 decyzją Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 10.12.2015 r.;
- Ołtarz boczny przy ścianie płu., z 2 poł. XVIII w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- Ołtarz boczny, z 2 poł. XVIII w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- Ambona, z koń. XIX w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- Konfesjonał, z XVIII w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- Konfesjonał, z XVIII w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- Epitafium Józefa i Marjanny Myszkowskich, z pocz. XVIII w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- Epitafium Izabelli Kretkowskiej, po 1880 r., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- Epitafium Emiljana Kretkowskiego, po 1893 r., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- Żyrandol, z koń. XVIII w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- Żyrandol, z koń. XIX w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- Rzeźba – Krucyfiks, z II poł. XIX w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;

- Rzeźba – Krucyfiks, z II poł. XIX w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków;
- **Prospekt organowy (szafa organowa i instrument), koń. XIX w., ujęty w wojewódzkiej ewidencji zabytków.**

Skutkiem powyższego podlegają ochronie prawnej na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. „c”, pkt 2 lit. „a”, „f”, art. 7 pkt 1, 4, art. 22 ust. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.).

Planowane prace konserwatorskiej i restauratorskie mają na celu uratowanie polichromii ściennej, empery, prospektu organowego będących nośnikiem wartości zabytkowych, stanowiącej część integralną budynku świątyni oraz jego wyposażenia oraz próbą zachowania pierwotnego układu wnętrza i jego wystroju.

W związku z powyższym istnieją podstawy dla uzgodnienia ze stanowiska konserwatorskiego wskazanych prac konserwatorskich i restauratorskich realizowanych zgodnie z przedłożonym programem prac konserwatorskich.

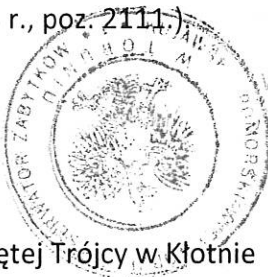
Mając powyższe na uwadze, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. „c”, pkt 2 lit. „a”, „f”, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 89 pkt 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami orzeczono jak w rozstrzygnięciu.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 oraz art. 129 § 1 i § 2 Kpa). Przed upływem terminu do wniesienia odwołania strony mogą zrzec się prawa do wniesienia odwołania od niniejszej decyzji (art. 127a § 1 Kpa).

Z dniem doręczenia Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania skutkuje brakiem możliwości odwołania od decyzji oraz jej zaskarżenia do wojewódzkiego sądu administracyjnego. Decyzja wydana w pierwszej instancji, od której uzasadnienia organ odstąpił z powodu uwzględnienia w całości żądania strony, jest ostateczna (art. 127 § 1a Kpa).

Przyjęto potwierdzenie dokonania opłaty skarbowej w wysokości 82,00 zł na rachunek bankowy nr konta 37 1160 2202 0000 0000 8344 0799 - Ustawa z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 2111).



Z up. Kujawsko-Pomorskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
Kierownik Delegatury

Otrzymują:

1. Parafia Rzymsko-Katolickiej Świętej Trójcy w Kłotnie
2. WUOZ.DW.WZN. – aa.

Do wiadomości

1. Diecezjalny Konserwator Zabytków we Włocławku
2. Starostwo Powiatowe we Włocławku
3. Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego we Włocławku